1. All are types of balance except:

A. Asymmetrical B. Radial C. Symmetrical D. Geometric

2. Which of the following is word indicating a "center of interest" in an artwork?

A. Asymmetrical B. Emphasis C. Symmetrical D. Element

3. Useful tool for understanding colors when doing art:

A. colored pencils B. a Color Scheme C. the Color Wheel D. a Color palate

4. Secondary colors are obtained by mixing two \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ colors.

A. Neutral colors B. Complementary colors

C. Primary colors D. Intermediate or Tertiary colors

5. Colors are said to be contrasting if they are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. opposite on the color wheel B. both light in value.

C. both dark in value. D. next to each other on the color wheel

6. An example of using a lot of Contrast below is using \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. only smooth textures.

B. all small shapes.

C. Plain areas against areas of patterns.

D. light yellow against medium yellow.

7. An example of Cool colors are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Orange, green and purple (or violet).

B. Blue, green and violet (or purple).

C. Yellow, blue and red.

D. White, black and brown.

8. Warm colors are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. yellow, red, and orange.

B. yellow, red and blue.

C. yellow , green and blue

D. orange, purple and green

9.Yellow-orange, red-orange, and yellow-green are examples of \_\_\_\_\_\_\_.

A. Intermediate or Tertiary colors.

B. Secondary colors

C. Primary colors

D. Triadic colors.

10. \_\_\_\_\_\_\_ are used by artists who need to position an object following the rule of thirds.

A. magnifying lenses

B. mirrors

C. string and compasses

D. grids and viewfinders

11. The Art Element that refers to the sense of touch is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Value B. Pattern C. Texture D. Shape

12. Using imagination rather than imitating something else; Generation of ideas, images and/or solutions, is the definition of \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Emphasis B. Harmony C. Balance D. Creativity

13. Traditional art forms, such as drawing, painting, printmaking, sculpture, ceramics, fibers, jewelry, as well as photography, dance, music, and theater are types of \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Commercial Arts B. Fine Arts

C. Advertising Design D. Graphic Design

14. Monochromatic refers to a painting done in one color. A: True B: False

15. According to color theory we learned about, Brown, grays and degrees of black are created by

A. mixing red and purple B. mixing two complementary colors

C. mixing two secondary colors D. mixing black into a primary color

16. Negative shape is the background or space around the subject and objects of the artwork. A: True B: False

17. Rhythm is A principle of art in which the appearance of movement is created by the recurrence of elements; indicating movement by the repetition of elements. A: True B: False

18. Variation is important in a work of art. Variation is created by the recurrence of elements over and over. A: True B: False

19. Variety A. is a Element of Art B. is a Principle of Art or Design

C. is a technique used to create value D. refers to the way a something feels or looks like it feels

20. When you add white to a color it is

A. made neutral B. a tone C. a shade D. a tint

21. A visual image that represents something other than itself is called variety. A: True B: False

22. Unity is an Element of art A: True B: False

23. The visual element that refers to lightness and darkness is color. A: True B: False

24) Using black mixed with a color to make it darker is called a shade. A: True B: False

25. Horizontal is when lines run left to right. A: True B: False

26.- 29. Matching- Select the most appropriate word from the listed word “bank”

all words are used and only once each.

26. The materials used to create a work of art.

27. An arrangement of the visual elements in an artwork

28. the philosophy or study of the nature of what beauty is.

29. concerned with the sense of stability of the visual elements

A. Aesthetics B. medium or media C. Balance D. Composition

30.- 33. Matching- Select the most appropriate word from the listed word “bank”... all words are used and only once each.

30. A principle of Art that attracts attention in a work

31. One of the steps in an art critique which you

study how the Principles of Art are used to organize

 the elements of art

32. One of the 4 stages in an art critique when you explain

the meaning of a work of art

33. A symbolic representation or simplification of an image

A. focal point B. variety C. balance D. pattern

34.- 37. Matching- Select the most appropriate word from the listed word “bank” considering all words are used and only once each.

34. the Elements of Art, also called the

Visual Elements of Design, include\_\_\_\_\_\_

35. the Principles of Art, also called Principles

of Design, include\_\_\_\_\_\_

36. Methods when working with materials

in creating works of art are\_\_\_\_\_\_

37. When we talk about how a viewer’s eye moves

through artwork we are talking about work’s\_\_\_\_\_\_

A. techniques and approaches B. shape and form

C. emphasis and rhythm D. composition and focal points

38.- 41. Matching- Select the most appropriate word from the listed word “bank”on the left,

considering all words are used and only once each.

38. Visual \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ is achieved when all parts of a composition

appear to have equal weight. It seems stable.

39. \_\_\_\_\_\_ in a work is obtained through using different elements

to add visual interest.

40. Another term for center of interest is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

41. Lines, colors, or shapes repeated over and over,

 in a planned way is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. focal point B. variety C. balance D. pattern

42.- 45. Matching- Select the most appropriate answer from the “bank,” considering all answers are used and only once each.

42. What Lines in art do

43. 2 dimensions can look 3D when you

44. a way to guide the viewers eye through the picture

45. when the edge of two areas of color touch they create a line considered

A. eye gaze B. use value C. implied D. direct the viewer’s eye

46.- 49. Matching- Select the most appropriate answer from the “bank,” considering all answers are used and only once each.

46. describes areas objects take up in an artwork

47. Having width and depth describes

48. A contour drawing shows the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of the subject.

49. A drawing that looks 3-Dimensional is describing \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. 2 dimensional shapes B. outlines C. positive space D. form

50. Shading creates the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of 3-dimensional space on a 2-dimensional surface.

A) shape B) depth C) length D) length and width

1. Todos son tipos de balance excepto:

A. Asimétrica B. Radial C. Simétrica D. Geométrica

2. ¿Cuál de las siguientes es una palabra que indica un "centro de interés" en una obra de arte?

A. Asimétrico B. Énfasis C. Simétrico D. Elemento

3. Herramienta útil para entender los colores al hacer arte:

A. lápices de colores B. un esquema de color C. la rueda de color D. un paladar de color

4. Los colores secundarios se obtienen mezclando dos colores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Colores neutros B. Colores complementarios

C. Colores primarios D. Colores intermedios o terciarios.

5. Se dice que los colores contrastan si son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. opuesta en la rueda de color B. ambas luces en valor.

C. ambos oscuros en valor. D. uno al lado del otro en la rueda de color

6. Un ejemplo de usar mucho Contraste a continuación es usar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Sólo texturas suaves.

B. Todas las formas pequeñas.

C. Áreas llanas contra áreas de patrones.

D. amarillo claro contra amarillo medio.

7. Un ejemplo de colores fríos son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Naranja, verde y morado (o violeta).

B. Azul, verde y violeta (o morado).

C. Amarillo, azul y rojo.

D. Blanco, negro y marrón.

8. Los colores cálidos son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. amarillo, rojo y naranja.

B. amarillo, rojo y azul.

C. amarillo, verde y azul

D. naranja, morado y verde

9. Los colores naranja-amarillo, rojo-naranja y amarillo-verde son ejemplos de \_\_\_\_\_\_\_.

A. Colores intermedios o terciarios.

B. colores secundarios

C. colores primarios

D. Colores triádicos.

10. \_\_\_\_\_\_\_ son usados ​​por artistas que necesitan posicionar un objeto siguiendo la regla de los tercios.

A. lentes de aumento

B. espejos

C. cuerdas y compases

D. Rejillas y visores.

11. El elemento artístico que se refiere al sentido del tacto es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Valor B. Patrón C. Textura D. Forma

12. Usar la imaginación en lugar de imitar otra cosa; Generación de ideas, imágenes y / o soluciones, es la definición de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Énfasis B. Armonía C. Equilibrio D. Creatividad

13. Las formas de arte tradicional, como el dibujo, la pintura, el grabado, la escultura, la cerámica, las fibras, la joyería, así como la fotografía, la danza, la música y el teatro son tipos de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Artes comerciales B. Bellas artes

C. Diseño publicitario D. Diseño gráfico

14. Monocromático se refiere a una pintura hecha en un color. A: Verdadero B: Falso

15. De acuerdo con la teoría del color que aprendimos, Brown, grises y grados de negro son creados por

A. mezclando rojo y morado B. mezclando dos colores complementarios

C. mezclando dos colores secundarios D. mezclando negro en un color primario

16. La forma negativa es el fondo o el espacio alrededor del sujeto y los objetos de la obra de arte. A: Verdadero B: Falso

17. El ritmo es un principio del arte en el que la aparición del movimiento se crea por la recurrencia de elementos; Indicando movimiento por la repetición de elementos. A: Verdadero B: Falso

18. La variación es importante en una obra de arte. La variación se crea por la recurrencia de elementos una y otra vez. A: Verdadero B: Falso

19. La variedad A. es un elemento del arte B. es un principio del arte o diseño

C. es una técnica que se usa para crear valor D. se refiere a la forma en que se siente o se ve algo que se siente

20. Cuando añades blanco a un color es

A. hizo neutral B. un tono C. un tono D. un tinte

21. Una imagen visual que representa algo distinto a sí misma se llama variedad. A: Verdadero B: Falso

22. La unidad es un elemento del arte A: Verdadero B: Falso

23. El elemento visual que se refiere a la claridad y la oscuridad es el color. A: Verdadero B: Falso

24) El uso de negro mezclado con un color para hacerlo más oscuro se denomina sombra. A: Verdadero B: Falso

25. Horizontal es cuando las líneas se ejecutan de izquierda a derecha. A: Verdadero B: Falso

26.- 29. Coincidencia: seleccione la palabra más apropiada de la palabra que aparece en la lista "banco"

Todas las palabras son usadas y solo una vez cada una.

26. Los materiales utilizados para crear una obra de arte.

27. Una disposición de los elementos visuales en una obra de arte.

28. La filosofía o estudio de la naturaleza de lo que es la belleza.

29. Preocupado por la sensación de estabilidad de los elementos visuales.

A. Estética B. Medio o medio C. Balance D. Composición

30.- 33. Coincidencia: seleccione la palabra más adecuada de la palabra “banco” que aparece en la lista ... todas las palabras se usan y solo una vez cada una.

30. Un principio del arte que llama la atención en una obra.

31. Uno de los pasos en una crítica de arte que

Estudiar cómo se utilizan los principios del arte para organizar.

 los elementos del arte

32. Una de las 4 etapas en una crítica de arte cuando explicas.

El significado de una obra de arte.

33. Una representación simbólica o simplificación de una imagen.

A. punto focal B. variedad C. balance D. patrón

34.- 37. Coincidencia: seleccione la palabra más apropiada de la palabra “banco” que aparece en la lista, considerando que se usan todas las palabras y solo una vez cada una.

34. Los Elementos del Arte, también llamados los

Elementos visuales de diseño, incluir\_\_\_\_\_\_

35. Los principios del arte, también llamados principios.

de Diseño, incluir\_\_\_\_\_\_

36. Métodos de trabajo con materiales.

en la creación de obras de arte son\_\_\_\_\_\_

37. Cuando hablamos de cómo se mueve el ojo de un espectador

A través de la obra estamos hablando de \_\_\_\_\_\_ de trabajo

A. técnicas y enfoques B. forma y forma

C. énfasis y ritmo D. composición y puntos focales

38.- 41. Coincidencia: seleccione la palabra más adecuada de la palabra que aparece en la lista "banco" a la izquierda,

Considerando que todas las palabras son usadas y solo una vez cada una.

38. Visual \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se logra cuando todas las partes de una composición

Parece que tienen el mismo peso. Parece estable.

39. \_\_\_\_\_\_ en una obra se obtiene mediante el uso de diferentes elementos

para agregar interés visual.

40. Otro término para centro de interés es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

41. Líneas, colores o formas repetidas una y otra vez,

 de manera planificada es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. punto focal B. variedad C. balance D. patrón

42.- 45. Coincidencia: seleccione la respuesta más apropiada del "banco", considerando que se usan todas las respuestas y solo una vez cada una.

42. Lo que hacen las líneas en el arte.

43. 2 dimensiones pueden verse en 3D cuando

44. Una forma de guiar a los espectadores a través de la imagen.

45. Cuando el borde de dos áreas de color se toca, se crea una línea considerada

A. mirada ocular B. valor de uso C. implícito D. dirigir el ojo del espectador

46.- 49. Coincidencia: seleccione la respuesta más apropiada del "banco", considerando que se usan todas las respuestas y solo una vez cada una.

46. ​​Describe las áreas que los objetos toman en una obra de arte.

47. Tener ancho y profundidad describe

48. Un dibujo de contorno muestra la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del sujeto.

49. Un dibujo que parece tridimensional está describiendo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. Formas bidimensionales B. contornos C. espacio positivo D. forma

50. El sombreado crea el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del espacio tridimensional en una superficie bidimensional.A) forma B) profundidad C) longitud D) longitud y anchura

 